

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bühne

Mindestgröße B x T x H = 5 x 4 x 3 m, waagrecht, mit PKW anfahrbar, Aufhängmöglichkeit für Spanntransparent (B x H = 3 x 1 Meter) am Bühnenhintergrund.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, wäre wünschenswert.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein zu der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Wedges (Bei sehr großen Bühnen sind ein Drumfill und evtl. Sidefills wünschenswert)

Mix 1 - E-Gitarre (Stage Left / 1x Wedge) Mix 2 - E-Gitarre (Stage Right / 1x Wedge)

Mix 3+4 - Vocal (Center / 2x Wedge) Mix 5 - Keys (Up Stage Right / 1x Wedges)

Mix 6 - Reserve

In-Ear

Drums und Bass: Kabelgebunden über Fischer-Amps Bodypack (je 1x XLR Male on Stage)

Beide Vocals nutzen Funksysteme (Shure u. LG)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Am Besten Digital. Bevorzugte Marken: Soundcraft, Yamaha, Midas, Behringer(nur X32)

Mikrofone

Bevorzugt von Shure, Beyerdynamik, Audix o. Sennheiser

Strom

Die Stromversorgung sollte der Veranstaltungsgröße entsprechen und stabil sein. (Kein Aggregat)

An jedem Instrument werden 3x 220 Volt benötigt!

WASHHOUSE reisen (i.d.R) ohne eigene Techniker an !!!

Wir reisen ohne Lichttechniker an und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns ebenso über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für alle technischen Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und einen erfolgreichen Gig.

Washhouse - technischer Ansprechpartner:

Tel.: 0151/50494723 Daniel Westermann westermannandaniel86@gmail.com

Tel.: 0172/6358718 Sven Gödelmann

Der folgende Patchplan dient nur zur Übersicht und muss nicht zwingend eingehalten werden!!!

| Kanal | Instrument | Mics (Vorschläge) | Position |
|-------|--------------|-----------------------------|----------|
| 1 | Kick In | Beta 91, e901, M88TG | Drums |
| 2 | Kick Out | Beta 52, D6, D112 | Drums |
| 3 | Snare Top | SM57, Beta57, M201TG | Drums |
| 4 | Snare Bottom | SM57, e604, e904 | Drums |
| 5 | HiHat | Kleinmembran Kondensator | Drums |
| 6 | Tom 1 | e904, e604, Beta98 | Drums |
| 7 | Tom 2 | e904, e604, Beta98 | Drums |

| | | | |
|----|-----------------|--------------------------|--------|
| 8 | Tom 3 | e904, e604, Beta98 | Drums |
| 9 | OH R | Kondensator Mikrofon | Drums |
| 10 | OH L | Kondensator Mikrofon | Drums |
| 11 | Bass Di | Di Box im Amp integriert | Bass |
| 12 | Bass Vocal | Funkmikro | Bass |
| 13 | E Git Left | SM57, e906, o. ähnlich | E Git |
| 14 | E Git Right | SM57, e906, o. ähnlich | E Git |
| 15 | Keys L | Di Box | Keys |
| 16 | Keys R | Di Box | Keys |
| 17 | Akustik Gitarre | Aktive Di Box | Center |
| 18 | Torsten Vocals | Funkmikro!!! | Center |
| 19 | Melanie Vocals | Funkmikro!!! | Center |
| 20 | Sven Vocals | Funkmikro | Right |
| 21 | Reserve | | |
| 22 | Reserve | | |
| 23 | Reserve | | |
| 24 | Reserve | | |

Falls Sie die Technik, gegebenenfalls inkl. Bühne, selbst organisieren möchten, wollen wir Ihnen hier eine kleine Auswahl von Partnern aufzeigen, mit denen Unsere gemeinsame Veranstaltung garantiert ein Erfolg wird.

mm.Veranstaltungsservice

Veranstaltungstechnik

———— Markus Mischon ————



Schmähgasse 70
67454 Haßloch

Mobil 0176 / 200 53 909

info@veranstaltungsservice-hassloch.de

www.veranstaltungsservice-hassloch.de



Anschrift: Siebenpfeifferstraße 1

PLZ / Ort: 76764 Rheinzabern

Telefon: +49 (0) 7272 / 730408

Mobil: +49 (0) 172 / 7073196 (D1)

E-Mail: info@gehrlein-veranstaltungstechnik.de

STAGE-PLAN



| |
|---|
| EIGENE PA (Wird von der Band bei Akustik Gigs gegen Mehrpreis bereitgestellt) |
| Endstufe: LD DP 1600 (2 x 800 Watt) |
| Boxen: 2 x LD Premium 12" (500 Watt an 8 Ohm) |
| Mischpult: 8-Kanal Soundcraft MFX/ Behringer X 32 Compact |
| inkl. PA-, Instrumenten- und Mikrokabel |
| inkl. Kabel für Stromversorgung |